



Atelier KSW Waldkirch

bernhardstrauss.com

1949 in Freiburg geboren

1973-1977 Studium Kunst und
Kunsterziehung an der PH Freiburg
Peter Staechelin

1978 bis 1982 Studium der Kunstgeschichte
an der Universität Freiburg

Lithografie, Typografie und Gestaltung
Vorkurs 1971-72 Armin Hofmann,
Kunstgewerbeschule Basel

Radierung und Japanischer Holzschnitt
Eva Pietzcker und Miriam Zegrer,
`druckstelle` Berlin

Teilnahmen an Pentiment - Internationale
Akademie für Kunst und Gestaltung, HAW Hamburg,
u.a. bei den Gastprofessoren Friedemann Hahn,
Martin Conrad und Frank Schult

Die Auseinandersetzung mit Landschaften steht
im Zentrum des künstlerischen Schaffens. Malerische
und grafische Disziplinen bilden die Grundlage.
Seit Mitte der 90er Jahre sind in sich abgeschlossene
und umfangreiche Werkgruppen entstanden:

Lichtungen · Provence · Bretagne · Rügen 1995-1999
Lunaticus · Innere Landschaften 2000-2002
Schattenwald · Inversionen 2003-2004
Sueden · Toskana · Orvieto 2004-2006
Heimat Land · Löss 2007-2009
Aue Land · Rhein Gold seit 2010



+ Italiano

Wil Klausmann

Nato il 25 agosto 1949 a Friburgo/Brisgovia. Dal 1973 al 1977 studio dell ' arte e pedagogia dell ' arte presso l ' Istituto superiore di magistero di Friburgo (Peter Staechelin). Dal 1978 al 1982 studio della storia dell ' arte presso l ' Università di Friburgo. Numerose partecipazioni al Pentiment, Accademia internazionale di arte e creazione presso l ' Istituto superiore di Amburgo, presso i professori ospiti Friedemann Hahn, Martin Conrad, Manfred Rademacher e Frank Schult.

Al centro della sua arte creativa è il confronto con la natura. La base sono le discipline pittoriche e grafiche. Della metà degli anni ' 90 ha compiuto vari e voluminosi gruppi di lavoro:

Radure - Provenza, Bretagna, Rügen 1995 - 1999;

Lunatico - Paesaggi Interni 2000 - 2002;

Ombra Boschiva - Inversioni 2003 - 2004;

Paesaggi del Sud 2004- 2006

Patria (paese casa), 2007 - 2009

L'oro del Reno, paese Aue (prateria) dal 2010

+ English

Wil Klausmann

Born in August 25, 1949 in Freiburg. 1973-1977 studying art at the teacher-training college in Freiburg (professor: Peter Staechlin). 1978-1983 studying history of art at the university of Freiburg. Several participations in Pentiment, an international academy of art and arrangement, college Hamburg, by the host professors Friedemann Hahn, Martin Conrad, Manfred Rademacher and Frank Schult.

The artist concentrates on landscapes in his artificial work. Artificial and graphic disciplines have been forming the foundation. Since the mid of the 90s, several completed and comprehensive groups of work have been created:

Glades - Provence, Brittany, Rügen 1995 - 1999

Lunaticus - inner landscapes 1000 - 2002

Shadow forest - inversions 2003 - 2004

Southern landscapes 2004 2006

home land 2007 - 2009

Rhine gold, Aue country since 2010



Ausstellungen/Auswahl



Georg-Scholz-Haus Waldkirch

krieg-fotodesign.de

Einzelausstellungen

L'Art pour Lahr · Im Widerschein - Malerei und Grafik · Lahr 2014
Kunstscheune Bremgarten · Malerei – Neue Bilder 2011
artforum3 Regioartline<Kunstmagazin · KunstSchau08 · Freiburg 2008
Galerie Schindel · Malerei 1989-2003 · Freiburg 2007
Galerie Kunstkantine · Malerei und Grafik · Riegel 2007
Margarete Ruckmichhaus · Malerei und Zeichnung · Freiburg 2004
Landesarbeitsgericht · Orvieto – Malereien und Reiseskizzen · Freiburg 2004
Galerie im Haus Knotenbaum · Malerei und Grafik · Todtnau 2003
Staatliches Schulamt Freiburg · Malerei 2003
Landesarbeitsgericht · Malerei und Aquarell · Freiburg 2002
Sparkasse Waldkirch · Malerei · 2001
Kunstverein Gundelfingen · lunaticus - Malerei · Gundelfingen 2000
Elztalmuseum · Maskenball - Aquarelle zur Verdi Oper · Waldkirch 1999

Gruppenausstellungen

Georg Scholz Haus · Auf den Punkt gebracht · Waldkirch 2011
Kunstverein Gundelfingen · Von gehörter zu sichtbarer Musik 2011
Rathaus Rheinhausen · Kunst im Kreis · Rheinhausen 2011
Galerie die Werkstatt · Kleine Formate · Dahn 2010
Kunstscheune Bremgarten · Zusammen-Spiele · 2009
Textilmuseum · Das Aquarell · Bad Helmbrechts 2006
Kulturzentrum Bieroń · Künstler der Partnerstädte · Polen 2005
HAW Hamburg · Pentiment · Malerei und Grafik
Kursausstellungen der Gastprofessoren Friedemann Hahn
Martin Conrad · Frank Schult · Manfred Rademacher
1988 · 1997 · 2000 · 2002
art Dt&SHOP · Internationaler Künstlerpreis · Bad Bocklet 2003
Westdeutscher Aquarellpreis · Völklingen 2003
Kunstraum Carmen Oberst · Malerei und Fotografie · Hamburg 2001
12. Intern. Kunstausstellung Freiburg 2000 · Galerie Projekt a.lyc.e
Kunstlandschaft 2000 – Landratsamt Freiburg · 2000



Im Widerschein - Malerei und Grafik



„Wir tragen Bilder in uns. In der Begegnung mit den Dingen, den Räumen und Landschaften ordnen wir diesen eine Bedeutung zu - sie erhalten unsere Sichtweise. Die Farben öffnen dabei das Sehen und der Verstand verbindet sich mit den Augen: im Widerschein des Lichtes bilden sich Raum und Gestalt.

Meine Malereien entstehen im Dialog mit der Natur, auf dem Weg des Sammelns, der skizzenhaften Erfassung und der grafischen Darstellung. Das ursprüngliche Augenerlebnis ist immer Anstoß. Das künstlerische Ziel liegt in dem Bemühen, mit den bildnerischen Elementen von Form und Farbe eine korrespondierende 'neue Wirklichkeit' zu schaffen, analog der strukturellen Gegebenheiten zur Natur.“

WilKlausmann

Schriften zur Kunst und Malerei :

Licht und Farbe als ästhetisches Phänomen 1976

Farbe - Raum und Funktion 1978

K. Malewitsch - Theorie des Suprematismus 1982